



## Vita Andersen (født 1944)

Dansk forfatter. Debuterede med digtsamlingen *Tryghedsnarkomaner* der i en række digte formet som indre monologer skildrer den besværlige kærlighed set gennem en tryghedssøgende kvindes blik. Digtet *Jeg er forelsket i dig* er indledningsdigtet i *Tryghedsnarkomaner*.

## Jeg er forelsket i dig (1977)

hvorfor står jeg her  
og ser på det hus hvor din lejlighed ligger  
det er under min værdighed  
jeg foragter mig selv  
jeg er forelsket i dig  
vi havde mødt hinanden på et værtshus  
vi snakkede  
du inviterede mig til middag  
bagefter gik vi hjem til dig  
straks vi kom ind kunne jeg se der også boede en anden  
du havde en stor lejlighed  
var det din kone, elskerinde  
boede hun der fast  
hvem var det  
du sagde ingenting  
jeg spurgte ikke  
i badeværelset  
var der tampax og vat  
og LDB-creme og små runde æsker med øjenskygge  
der boede ingen børn såvidt jeg kunne se  
vi elskede i den store seng som du selv havde designet  
bagefter spillede vi skak  
om morgenen spiste vi morgenmad sammen

5

10

15

20

køkkenet var lille og rodet og du drak af en skåret kop  
du ville ringe til mig  
du ringede  
vi gik ud  
5 du sagde ikke noget  
bagefter elskede vi i din bil  
fordi jeg sagde der lå en fyr i min seng og ventede  
det passede ikke  
du skulle ikke tro du alene havde noget  
10 du ville ringe en anden dag  
nu står jeg her og foragter mig selv  
og håber at se et glimt af dig  
eller din kone / elskerinde / samleverske  
alle kvinder der kommer ud af den dør tror jeg er hende  
15 jeg synes selv jeg ser meget bedre ud end nogen af dem  
men det er jo ikke udseendet det kommer an på  
(hvad kommer det så an på?)  
jeg har også fundet frem til dit nummer og ringet til dig  
du tog telefonen  
20 sagde hallo  
jeg hørte din stemme blev bange og lagde røret  
jeg er forelsket i dig  
hvorfor forstår jeg ikke  
du er ikke særlig interessant  
25 du er ikke nogen særlig god elsker  
du er lidt for fed  
du er ret reaktionær  
du er ikke særlig god at snakke med  
jeg føler hele tiden jeg skal sænke mig ned på dit niveau  
30 jeg er forelsket i dig  
du får mig til at sige noget jeg slet ikke har lyst til  
jeg står her til jeg fryser  
bagefter tar jeg ind på Drop-Inn  
jeg har det så dårligt  
35 jeg sætter mig ved et stort bord  
midt i lokalet så alle kan se mig  
jeg er ligeglad  
jeg bestiller en hof og et stykke  
med kartoffelsalat og roastbeef  
40 for 7,85  
for jeg har ingen penge  
jeg ser udfordrende på hver mand i lokalet  
jeg har det ad helvede til  
efter fem minutter kommer en fyr hen  
45 han spørger om jeg ikke vil sidde ved hans bord

jeg betragter ham koldt og vurderende  
han ser usexet ud så det gider jeg ikke  
jeg ser hoven ud  
når jeg ikke kan få dig  
eller det er ikke et spørgsmål om at få / vi har jo intet sammen 5  
bagefter kommer en anden fyr  
han ser ret godt ud  
frækt grin  
det rigtige smarte slidte cowboytøj  
bukser med sidelommer 10  
strammer rigtig godt ind mellem ballerne  
han interesserer sig ikke for tøj siger hans facon  
men sørger alligevel for at holde begge hænder i lommerne så  
det rigtig strammer i røven  
han er arkitekt og hedder Per 15  
vi tar hjem og boller hos mig  
han spørger hvordan jeg vil ha det  
som om jeg er en kødret der skal serveres på en særlig måde  
jeg lader som om jeg ikke hørte hans spørgsmål  
for jeg ved ikke hvordan jeg vil ha det 20  
han er god til det  
da vi skilles om morgenen  
spørger han om vi skal ses om aftenen  
jeg siger jeg har en anden aftale  
næste aften står jeg igen foran dit hus 25  
jeg har det så dårligt  
jeg fryser  
jeg er forelsket i dig  
jeg foragter mig selv  
jeg fryser 30  
der er hul i min ene vante  
jeg køber et halvt kilo brændte nødder  
og æder dem allesammen mens jeg græder og ser på dit hus  
bagefter brækker jeg mig i rendestenen  
der kommer nogle mennesker ud af din dør 35  
men ikke dig  
hvis jeg var i din lejlighed  
ville jeg fortælle dig alt  
krybe ind til dig  
røre ved dig 40  
fortælle dig hvor forelsket jeg er i dig  
jeg ved godt det ikke er sandt  
hvis jeg var hos dig ville jeg ikke fortælle dig noget  
jeg går ind og ser en film  
den er dårlig 45

jeg går hen og ringer til dig fra en telefonboks  
nu kan det være ligemeget  
jeg kan ikke holde ud at være inde i mig selv  
der er ingen der tager telefonen  
5 der er ellers lys hos dig  
måske ligger du i din seng med damen  
jeg tar hjem  
der ligger et telegram  
det er selvfølgelig fra dig hvor er det hele nemt hvor har jeg været fjol-  
10 let  
det er fra ham fra Drop-Inn  
han vil gerne tale med mig  
pludselig går det op for mig  
du kan jo ikke få fat i mig  
15 når jeg står og ser på din lejlighed hver aften  
du ringer måske imorgen  
der vil jeg være hjemme  
jeg er forelsket i dig